

შენიშვნა: ცხრილი შესაძლოა უმნიშვნელოდ დაკორექტირდეს

კურსი (BASIC)	სასწავლო კვირა	ორშაბათი	სამშაბათი	ოთხშაბათი	ხუთშაბათი	პარასკევი	შაბათი	ასევე ონლაინ
		2 მაისი	3 მაისი	4 მაისი	5 მაისი	6 მაისი	7 მაისი	
დრამატურგია	I		10:30-12:30		10:30-12:30			✓
მონტაჟი	I	10:30-12:30		10:30-12:30				✓
რეჟისურა	I	13:00-15:00		13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	14:30-16:30	✓
კინოს მხატვრობა	I						12:00-14:00	✓
პროდიუსინგი	I		13:00-15:00		16:00-18:00 (116-ე აუდიტორია)	10:30-12:30		✓
		9 მაისი 16 მაისი	10 მაისი 17 მაისი	11 მაისი 18 მაისი	12 მაისი 19 მაისი	13 მაისი 20 მაისი	14 მაისი 21 მაისი	
კინოს მხატვრობა	II; III	11:00-12:00						✓
რეჟისურა	II; III	13:00-15:00		13:00-15:00	13:00-15:00 (116-ე აუდიტორია)	9:30-13:30		✓
პროდიუსინგი	II; III		13:00-15:00		10:30-12:30			✓
კინო საოპერატორო ხელოვნება	II; III						11:00-14:00	
დავალება - 2 მოკლემეტრაჟიანი სცენარის დაწერა	II; III		10:30-12:30					✓
		23 მაისი	24 მაისი	25 მაისი	26 მაისი	27 მაისი	28 მაისი	
დრამატურგია	IV		10:00-12:00		10:00-12:00			✓
კინოს მხატვრობა	IV	10:00-12:00						✓
რეჟისურა	IV	13:00-15:00		13:00-15:00	13:00-15:00	9:30-13:30		✓
მონტაჟი	IV			10:30-12:30				✓
კინო საოპერატორო ხელოვნება	IV						12:00-18:00	
ხმის დიზაინი	IV					14:00-16:00		✓
პროდიუსინგი	IV		13:00-15:00				18:30-20:30 (116-ე აუდიტორია)	✓
		30 მაისი	31 მაისი	1 ივნისი	2 ივნისი	3 ივნისი	4 ივნისი	
კინო მხატვრობა	V	10:00-12:00						✓
რეჟისურა	V	13:00-15:00		13:00-15:00	13:00-15:00	9:30-13:30		✓

შენიშვნა: ცხრილი შესაძლოა უმნიშვნელოდ დაკორექტირდეს

					(116-ე აუდიტორია)			
კინო საოპერატორო ხელოვნება	V						12:00-18:00	
ხმის დიზაინი	V				10:00-12:00			✓
პროდიუსინგი	V		13:00-15:00				18:30-20:30 (116-ე აუდიტორია)	✓
		6 ივნისი	7 ივნისი	8 ივნისი	9 ივნისი	10 ივნისი	11 ივნისი	
კინო მხატვრობა	VI	10:00-12:00						✓
რეჟისურა	VI	13:00-15:00		13:00-15:00	13:00-15:00	9:30-13:30		✓
კინო საოპერატორო ხელოვნება	VI						12:00-18:00	
ხმის დიზაინი	VI				16:00-18:00			✓
პროდიუსინგი	VI		13:00-15:00		9:30-12:30			✓
		13 ივნისი 20 ივნისი 27 ივნისი	14 ივნისი 21 ივნისი 28 ივნისი	15 ივნისი 22 ივნისი 29 ივნისი	16 ივნისი 23 ივნისი 30 ივნისი	17 ივნისი 24 ივნისი 1 ივლისი	18 ივნისი 25 ივნისი 2 ივლისი	
პროდიუსინგი	VII; VIII; IX	10:00-11:00	10:00-11:00	10:00-11:00	10:00-11:00	10:00-11:00		
კინოს მხატვრობა	VII; VIII; IX	11:00-12:00	11:00-12:00	11:00-12:00	11:00-12:00	11:00-12:00		
კინო საოპერატორო ხელოვნება	VII; VIII; IX	12:00-13:00	12:00-13:00	12:00-13:00	12:00-13:00	12:00-13:00	12:00-13:00	
რეჟისურა	VII; VIII; IX	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00		
ხმის დიზაინი	VII; VIII; IX	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00		
		4 ივლისი (X კვ.) 11 ივლისი (XI კვ.) 18 ივლისი (XII კვ.)	5 ივლისი (X კვ.) 12 ივლისი (XI კვ.) 19 ივლისი (XII კვ.)	6 ივლისი (X კვ.) 13 ივლისი (XI კვ.) 20 ივლისი (XII კვ.)	7 ივლისი (X კვ.) 14 ივლისი (XI კვ.) 21 ივლისი (XII კვ.)	8 ივლისი (X კვ.) 15 ივლისი (XI კვ.) 22 ივლისი (XII კვ.)	9 ივლისი (X კვ.) 16 ივლისი (XI კვ.) 23 ივლისი (XII კვ.)	
მონტაჟი	X; XI	11:00-15:00	11:00-15:00					
ფერის კორექცია	XII	11:00-15:00	11:00-15:00					
ხმის დიზაინი	X; XI; XII			11:00-13:00	11:00-13:00			
კინო მუსიკა	XI; XII				14:00-16:00			
პროდიუსინგი	X; XI; XII					12:00-13:00	12:00-13:00	

შენიშვნა: ცხრილი შესაძლოა უმნიშვნელოდ დაკორექტირდეს

კურსი (ADVANCED)	სასწავლო კვირა	ორშაბათი	სამშაბათი	ოთხშაბათი	ხუთშაბათი	პარასკევი	შაბათი	ასევე ონლაინ
		2 მაისი	3 მაისი	4 მაისი	5 მაისი	6 მაისი	7 მაისი	
მონტაჟი	I	13:30-15:30		13:30-15:30				✓
დრამატურგია	I		13:30-15:30		13:30-15:30 (116-ე აუდიტორია)			✓
კინო მხატვრობა	I						15:00-17:00 (116-ე აუდიტორია)	✓
რეჟისურა	I	16:00-18:00		16:00-18:00	16:00-18:00	16:00-18:00	18:00-20:00	✓
პროდიუსინგი	I		16:00-18:00		19:00-21:00	13:00-15:00 (116-ე აუდიტორია)		✓
		9 მაისი 16 მაისი	10 მაისი 17 მაისი	11 მაისი 18 მაისი	12 მაისი 19 მაისი	13 მაისი 20 მაისი	14 მაისი 21 მაისი	
კინოს მხატვრობა	II; III	13:00-14:00 (116-ე აუდიტორია)						✓
რეჟისურა	II; III	16:00-18:00		16:00-18:00	16:00-18:00	14:00-18:00		✓
პროდიუსინგი	II; III		16:00-18:00		13:30-15:30			✓
კინო საოპერატორო ხელოვნება	II; III						18:30-21:30	
დავალეზა - 2 მოკლემეტრაჟიანი სცენარის დაწერა	II; III		13:30-15:30					✓
		23 მაისი	24 მაისი	25 მაისი	26 მაისი	27 მაისი	28 მაისი	
დრამატურგია	IV		13:00-15:00 (116-ე აუდიტორია)		13:00-15:00			✓
რეჟისურა	IV	16:00-18:00		16:00-18:00	16:00-18:00	16:00-18:00	14:00-16:00 (116-ე აუდიტორია)	✓

შენიშვნა: ცხრილი შესაძლოა უმნიშვნელოდ დაკორექტირდეს

რეჟისურა	VII; VIII; IX	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00	16:00-17:00		
ხმის დიზაინი	VII; VIII; IX	17:00-18:00	17:00-18:00	17:00-18:00	17:00-18:00	17:00-18:00	17:00-18:00	
კინო საოპერატორო ხელოვნება	VII; VIII; IX	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	
		4 ივლისი (X კვ.) 11 ივლისი (XI კვ.) 18 ივლისი (XII კვ.)	5 ივლისი (X კვ.) 12 ივლისი (XI კვ.) 19 ივლისი (XII კვ.)	6 ივლისი (X კვ.) 13 ივლისი (XI კვ.) 20 ივლისი (XII კვ.)	7 ივლისი (X კვ.) 14 ივლისი (XI კვ.) 21 ივლისი (XII კვ.)	8 ივლისი (X კვ.) 15 ივლისი (XI კვ.) 22 ივლისი (XII კვ.)	9 ივლისი (X კვ.) 16 ივლისი (XI კვ.) 23 ივლისი (XII კვ.)	
მონტაჟი	X; XI			11:00-15:00	11:00-15:00			
ფერის კორექცია	XII			11:00-15:00	11:00-15:00			
პროდიუსინგი	X; XI; XII					14:00-15:00	14:00-15:00	
ხმის დიზაინი	X; XI; XII	14:00-16:00	14:00-16:00					
კინო მუსიკა	XI; XII	17:00-19:00						

მონტაჟის და ფერის კორექციის ლექციები ჩატარდება სამონტაჟო აუდიტორიაში, სხვა სალექციო სესიები - სალექციო აუდიტორიაში (გარკვეული მათგანი 116-ე აუდიტორიაში (ასეთები მითითებულია ცხრილში))